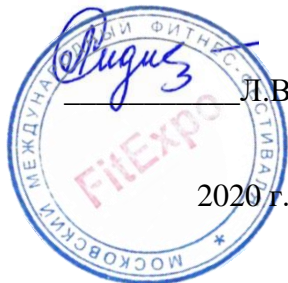


**«УТВЕРЖДАЮ»**

Председатель организационного комитета  
Московского международного фитнес-фестиваля FITEXPO



Л.В. Сиднева

2020 г.

**ПОЛОЖЕНИЕ**

о конкурсе

. Конкурс фитнес-инструкторов «TOP FIT»

г. Москва

2020

Настоящее Положение определяет цели, задачи, регламент и порядок проведения Конкурса начинающих фитнес-инструкторов «TOP FIT»

## **1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ**

Конкурс начинающих фитнес-инструкторов «TOP FIT» (далее «Конкурс») проводится в рамках Московского Международного фитнес-фестиваля FITEXPO в соответствии с календарным планом мероприятий Департамента физической культуры и спорта города Москвы на 2020 год.

### **Основными задачами проведения Конкурса являются:**

- Мотивация к профессиональному развитию инструкторов, чей стаж в фитнес-индустрии не превышает 3 лет;
- Ориентирование фитнес-инструкторов на эффективную работу с клиентами фитнес-клубов;
- Поощрение молодых инструкторов, а также создание коммуникативной среды, в которой молодые инструкторы могут вести активное профессиональное общение с «себе подобными», разрабатывать свои программы и проекты и их реализовывать;
- Предоставление возможности продемонстрировать свой профессиональный уровень, привлечь к себе внимание фитнес-сообщества, представить свои оригинальные технологии, получить обратную связь как от профессионалов фитнеса, так и от участников конкурса и завести новые профессиональные контакты;
- Подтверждение своих педагогических навыков инструктора и формирование собственного бренда.

## **2. РУКОВОДСТВО КОНКУРСОМ**

Общее руководство организацией Конкурса и непосредственное проведение осуществляют Автономная некоммерческая организация «Лига школьного и дворового спорта» (далее – АНО «Лига школьного и дворового спорта») при поддержке Департамента спорта города Москвы и судейская коллегия.

## **3. ОРГКОМИТЕТ КОНКУРСА**

### **3.1. Функции Оргкомитета Конкурса:**

- определение условий проведения Конкурса (правила проведения, сроки, критерии оценки, этапы и т.д.);
- обеспечение необходимого количества участников Конкурса, в соответствии с утвержденным таймингом проведения мероприятия (22 марта 2020 года с 10:00 – 18:00);
- проведение мероприятий Конкурса, контроль занятости и наполнения площадки Конкурса в соответствии с утвержденным таймингом (22 марта 2020 года с 10:00 – 18:00);
- формирование судейской коллегии;
- проведение мероприятий в рамках информационной кампании Конкурса;
- взаимодействие с Участниками Конкурса, в том числе консультирование по организационным вопросам Конкурса, заполнению конкурсной документации, этапам Конкурса;
- координация работы с информационными спонсорами по проведению информационной кампании Конкурса;

- прием заявок на участие в Конкурсе и входная экспертиза заявок на предмет соответствия оформления и подачи заявок требованиям и условиям, предусмотренным настоящим Положением, а также заявленным номинациям;
- регистрация заявок Участников;
- координация работы судейской коллегии во время проведения Конкурса;
- создание компьютерной базы данных (таблица excel в свободной форме заполнения), в которую заносятся заявки и электронные адреса заявителей, список участников Конкурса по каждой номинации, оценки работ участников, список финалистов Конкурса, список победителей Конкурса;
- организация финала и церемонии награждения победителей и призеров Конкурса.

### **3.2. Обязанности Оргкомитета Конкурса**

- определение критериев отбора победителей;
- создание равных условий для всех Участников;
- обеспечение гласности проведения Конкурса;
- координация работы Конкурса;
- информационная и коммуникационная поддержка проекта;
- контроль над реализацией проекта, формированием информационной базы Конкурса, приемом и регистрацией заявок;
- контроль над итогами работы судейской коллегии.

## **4. ОБОСНОВАНИЕ**

В настоящее время фитнес-индустрия активно развивается и, как следствие, растет потребность индустрии в профессиональных инструкторах, обладающих необходимыми знаниями, умениями и навыками. Одним из инструментов повышения квалификации инструктора является его участие в конкурсе. Это возможность проявить свои педагогические знания и умения в сочетании с креативно составленной программой занятий с учетом уровня физической подготовленности занимающихся и состояния их здоровья. Подготовка к конкурсу требует от конкурсантов отличной техники выполнения физических упражнений и методики обучения. Конкурс дает возможность подняться на новый уровень мастерства.

Участие в конкурсе дает возможность продемонстрировать творческий потенциал инструктора и укрепить его авторитет и репутацию.

Конкурс является открытой площадкой, на которой инструктор может продемонстрировать свое мастерство и получить обратную связь как от профессионалов фитнеса, так и от участников конкурса.

## **5. СРОКИ И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ**

22 марта 2020 года с 10:00 – 18:00, г. Москва, 5-й Лучевой просек, 7, стр. 1, КВЦ «Сокольники», павильон №3.

## **6. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ**

Участником Конкурса может стать фитнес-инструктор, который ранее не являлся финалистом других конкурсов по представленным направлениям в фитнесе (1-3 места).

Участие в конкурсе платное. Взнос составляет 1000 рублей с человека.

К участию в Конкурсе допускаются граждане РФ в возрасте от 18 лет.

**Заявка на участие в конкурсе заполняется по форме (приложение №1) и отправляется на электронную почту [salomefitnessdance@gmail.com](mailto:salomefitnessdance@gmail.com)**

Заявки, полученные Оргкомитетом по истечении срока подачи заявок, не рассматриваются.

Заявки на участие в Конкурсе признаются действительными в течение всего периода проведения Конкурса. До истечения срока подачи заявок на участие в Конкурсе, Участник может внести изменения в свою заявку, обратившись к Оргкомитету по электронной почте **salomefitnessdance@gmail.com**

После получения Оргкомитетом заявки заявителю по электронной почте (указанной при регистрации) придет уведомление о принятии или недопущении в участники Конкурса.

#### **6.1. Для участия в Конкурсе необходимо:**

- должным образом в соответствии с предложенными полями, заполнить Заявку, подтверждающую намерение принять участие в Конкурсе (Приложение №1 «Заявка на участие в Конкурсе»);
- согласиться с правилами Конкурса;
- заполнение Заявки понимается Оргкомитетом как согласие участника с условиями Конкурса;
- Заявки, принятые к участию в Конкурсе, удалению не подлежат.

## **7. СУДЕЙСКАЯ КОЛЛЕГИЯ**

Отбор и оценку участников Конкурса осуществляет группа лиц (далее – судейская коллегия), официально утвержденная Оргкомитетом Конкурса. Каждый год Оргкомитет Фестиваля утверждает Оргкомитет Конкурса, который, в свою очередь, собирает новую судейскую коллегия, действующую на основании специально разработанного регламента. Это позволяет обеспечить преемственность традиций и дает возможность участникам, не вошедшим в число призеров или победителей текущего конкурса, проявить себя в следующем году. Оргкомитет Фестиваля не оказывает влияния на решения, которые принимаются Оргкомитетом Конкурса и судейской коллегией.

В состав Судейской коллегии приглашаются независимые эксперты:

- Признанные эксперты российского фитнес-сообщества;
- Представители правительства Москвы, Департамента образования г. Москвы;
- Медийные лица спорта и культуры;
- Клиенты московских клубов.

Свои оценки участникам члены судейской коллегии выставляют в специальных электронных формах, согласно разработанным критериям оценок участников, в строго оговоренные сроки.

Оценки финалистам члены судейской коллегии выставляют в бумажных протоколах, согласно разработанным критериям оценок участников, в финале Конкурса, который состоится 22 марта 2020 года в павильоне №3, КВЦ «Сокольники».

## **8. НОМИНАЦИИ КОНКУРСА. ЭТАПЫ И СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА.**

### **8.1. Номинации конкурса:**

- Аэробика (классическая, танцевальная)
- Степ-аэробика
- Танцевальные направления (фитнес программа)
- Функциональный тренинг

### **8.2. Конкурс проводится в три этапа:**

- регистрация участников;
- отборочный тур;

- финальное выступление.

### **8.3. Сроки проведения конкурса**

1 этап. Прием заявок участников - с 20.01.2020 года по 27.02.2019 года.

2 этап. Отборочный тур – с 29.02.2020 г. На этапе отборочного тура определяются до 20 участников. (место проведения клуб Alex Fitness, Коломенское.)

3 этап. Финальное выступление – 22 марта 2020 года.

Церемония награждения состоится 22 марта 2020 года в 18:00 (время), на которой будут оглашены результаты и проведено торжественное награждение победителей и финалистов Конкурса.

## **9. ПРИЗОВОЙ ФОНД**

Все участники Конкурса награждаются сертификатами об участии и подарками от Фестиваля. Оргкомитету Конкурса необходимо определить количество подарков для участников в сроки до 1 февраля 2020 года. Победители Конкурса получают сертификат, удостоверяющий присвоенное место, денежный приз, а также подарки от Партнеров и Фестиваля.

Призовой фонд в размере **тринадцать тысяч рублей**. Указанная сумма выплачивается призеру конкурса начинающих фитнес-инструкторов «ТОР FIT», занявшему **первое место**, после объявления результатов.

Призовой фонд в размере **семь тысяч рублей**. Указанная сумма выплачивается призеру конкурса начинающих фитнес-инструкторов «ТОР FIT.» , занявшему **второе место**, после объявления результатов.

Призовой фонд в размере **четыре тысячи рублей**. Указанная сумма выплачивается призеру конкурса начинающих фитнес-инструкторов «ТОР FIT». занявшему **третье место**, после объявления результатов.

## **10. РЕГЛАМЕНТ**

### **10.1. Регистрация:**

- После получения заявки Организаторы высылают участнику подтверждение об участии в Конкурсе, информацию о месте проведения отборочного тура

### **10.2. Работа оргкомитета конкурса:**

- Подготовка актуальной программы Конкурса, порядка выступлений конкурсантов;
- Порядок выступления конкурсантов в финале определяется жеребьевкой;
- Коммуникация с конкурсантами и фитнес-клубами;
- Аккредитация конкурсантов.

### **10.3. Организация финала Конкурса:**

- Проведение конкурсных состязаний;
- Победителем конкурса становится участник, получивший за свое выступление наибольшее количество баллов от жюри;
- Награждение победителей и призеров конкурса;
- Награждение специальных номинантов конкурса партнерами конкурса.

Оргкомитет Конкурса оставляет за собой право менять или корректировать условия проведения Конкурса с обязательной публикацией их на официальном сайте Конкурса – [www.fitexpo.ru](http://www.fitexpo.ru)

## 11. ВЫСТУПЛЕНИЕ

### Отборочный тур:

- Предполагает два мастер-класса по 30 минут (проводят члены судейской коллегии), во время которых будут выбраны 10-15 претендентов на дополнительные бонусы от оргкомитета, в случае если они не пройдут отборочный тур
- Устная краткая презентация инструктором своего урока (в свободной форме, не более 3 минут);
- Выступление участников (продолжительность 10 мин (включая презентацию) на каждого фитнес-инструктора)

Если количество участников менее 20, то инструкторы, прошедшие регистрацию автоматически переходят в финальный тур.

### Финальный тур:

- Устная краткая презентация инструктором своего урока (в свободной форме, не более 3 минут);
- Проведение фрагмента класса (продолжительность 15 минут);
- Ответы на вопросы жюри.

## 12. РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПРЕЗЕНТАЦИИ

- Назвать имя и фамилию;
- Место работы, стаж работы в фитнесе;
- Название класса и уровень клиентов, на которых рассчитан данный класс;
- Профессиональную позицию - почему выбрали именно это направление для представления на конкурсе;
- Участие клиентов клуба (не менее 3-5 чел.) принесут инструктору дополнительные баллы.

## 13. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

Участие в конкурсе оценивается по следующим критериям:

- Имидж инструктора;
- Показ упражнений;
- Руководство группой;
- Методика проведения урока;
- Музыкальное сопровождение.

Участие в Конкурсе оценивается в баллах от «1» до «5».

Судейская коллегия может использовать оценку «0», в случае если навыки и умения Участника по какому-либо критерию не проявлены совсем.

В случае участия в Конкурсе клиентов клуба, участник получает дополнительно 3,5 бонусных балла.

Судейская коллегия может применить штрафные баллы в случае, если в уроке будут использованы запрещенные и травмоопасные элементы. (1 бал)

Подробные критерии оценки – Приложение № 2.

## 14. ПЛОЩАДКА И ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

- Для проведения конкурса выделено пространство 64 кв.м. (8x8). Площадка застелена ковровым покрытием. Задник площадки представляет собой сценическую конструкцию с закрепленным на ней баннером с визуалами Фестиваля.
- Рядом с площадкой расположены раздевалки, в которых конкурсанты могут переодеться в спортивную форму (верхнюю одежду необходимо сдать в гардероб Фестиваля).
- Организаторы предоставляют звуковое оборудование и микрофоны, обеспечивают техническое сопровождение выступления конкурсанта.
- Для выступления при необходимости конкурсант использует свою музыкальную подборку на USB-носителе. В случае использования особого музыкального сопровождения (живой звук, перкуссия и т.п.) конкурсант должен заранее известить об этом оргкомитет конкурса.

**Заявки на участие** в Конкурсе принимаются до **23 февраля 2020** года на электронный адрес: [\*\*salomefitnessdance@gmail.com\*\*](mailto:salomefitnessdance@gmail.com) с пометкой в теме письма: Заявка на участие в конкурсе начинающих фитнес-инструкторов «TOP FIT».

## 15. ОБЯЗАТЕЛЬСТВА УЧАСТНИКОВ И ПОБЕДИТЕЛЕЙ

Организаторы получают полные не эксклюзивные права на любые фото-, видео-, текстовые и иные материалы, полученные от участников в рамках Конкурса. Участник обязуется не передавать права на использование вышеуказанных материалов в коммерческих целях третьим лицам.

Участники согласны на публикацию Оргкомитетом своих личных данных, указанных в заявке претендента, в рамках Конкурса и связанных с ним мероприятий.

Победители Конкурса дают разрешение Оргкомитету на использование своих фотографий, видеозаписей и личных данных, указанных в заявке участника, на усмотрение Оргкомитета для промо- и PR-кампаний. Победители также обязуются принимать участие в мероприятиях, направленных на продвижение конкурса (в частности, в церемонии награждения конкурса), за исключением форс-мажорных обстоятельств.

## 16. ЦЕРЕМОНИЯ НАГРАЖДЕНИЯ

Организация церемонии награждения возлагается на Оргкомитет Конкурса. Дата и место проведения Торжественной церемонии награждения будут объявлены на сайте Конкурса.

Церемония награждения победителей и финалистов конкурса состоится в тот же день, что и финальный тур конкурса.

Предоставление заявки согласно пунктам настоящего Положения участия является подтверждением того, что претендент ознакомился с настоящими условиями участия и согласен с ними.

## 17. ОРГКОМИТЕТ КОНКУРСА:

**Прием заявок и отбор участников Конкурса**

**Саломе Немсверидзе**

**[salomefitnessdance@gmail.com](mailto:salomefitnessdance@gmail.com)**

**+79096515023**

**Ирина Кустова**

**+79817564849**

Приложение №1  
Заявка на участие в Конкурсе  
«TOP FIT. Конкурс начинающих фитнес-инструкторов»

**1. ФИО**

**2. Телефон**

**3. Электронная почта**

**4. Город**

**5. Место работы:**

**6. Рабочий адрес:**

**7. Стаж работы с  
детьми/подростками:**

**8. Название и направленность  
(формат) урока:**



**9. Где проходили обучение по фитнес программам:**

**10. Какие фитнес-программы, фитнес-направления Вы бы хотели освоить:**

**11. Ваши достижения в спорте, участие в конвенциях, конгрессах, конкурсах и т.д.:**

**12. Дополнительная информация (в свободной форме):**  
**- Ваша профессиональная позиция;**  
**- Ваши профессиональные цели и стремления**

Заявки на участие в Конкурсе принимаются до 23 февраля 2020 года на электронный адрес в соответствии с направлением программы:

**salomefitnessdance@gmail.com** с пометкой в теме письма:  
Конкурс начинающих фитнес-инструкторов «TOP FIT.» в рамках FITEXPO

Приложение №2  
Критерии оценки урока  
Конкурс начинающих фитнес-инструкторов «TOP FIT»

**ФИО Участника:**   
**Клуб:**

<b>Имидж инструктора</b>	5	4	3	2	1	0
Внешний вид, физическая форма						
Презентация урока (визитка перед началом урока						
Во время визитки инструктор называет имя и фамилию, место работы, по желанию - основные достижения на профессиональном пути, название урока, его задачи. Продолжительность - не более 3 минут.						
<b>Техника показа упражнений</b>	5	4	3	2	1	0
Руки						
Ноги						
Корпус						
Амплитуда						
<b>Руководство группой (перформанс)</b>	5	4	3	2	1	0
Техника подачи визуальных команд						
Мотивация клиентов, поддержание эмоционального баланса урока						
<b>Методика проведения урока</b>	5	4	3	2	1	0
Дидактика						
Оригинальность						
<b>Музыкальное сопровождение</b>	5	4	3	2	1	0
Качество и тема музыкального сопровождения						
Выполнение композиции под музыкальное сопровождение						
Бонусные баллы						
Участие в уроке клиентов инструктора из клуба (+3,5 балла)						
Штрафные баллы						
<b>Итого баллов:</b>						

*5 - отлично, 4 - хорошо, 3 - удовлетворительно, 2 - посредственно, 1 - неудовлетворительно, 0 - навыки и умения не проявлены*